இயல் - 3 உரைநடை விருந்து போற்றுதும்

1. **அறவுணர்வும் தமிழர் மரபும் பற்றி எழுதுக.**

திருக்குறள்:

- திருவள்ளுவர் இல்லறம் புரிவது விருந்தோம்பல் செய்யும் பொருட்டே என்கிறார்.
- முகம் வேறுபடாமல் முகமலர்ச்சியோடு விருந்தினரை வரவேற்க வேண்டும் என்பதை "மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்" என்ற குறளில் எடுத்துரைக்கிறார்.

சிலப்பதிகாரம்:

- "...தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை" என்று கண்ணகி வருந்துகிறாள்.
- கோவலனைப் பிரிந்து வாழும் கண்ணகி அவனைப் பிரிந்ததை விட விருந்தினரைப் போற்ற முடியாத நிலைக்காக வருந்துவதாகக் கூறுவதன் மூலம் விருந்தினரைப் பேணல் பழந்தமிழர் மரபு என்பதை இளங்கோவடிகள் உணர்த்துகிறார்.

கம்பராமாயணம்:

- கல்வியும் செல்வமும் பெற்ற பெண்கள் விருந்தும் ஈகையும் செய்வதாகக் கம்பர் கூறியுள்ளார்.

கலிங்கத்துப்பரணி:

- கலிங்கத்துப்பரணியிலும் செயங்கொண்டார் விருந்தினர்க்கு உணவிடுவோரின் முகமலர்ச்சியை உவமையாக்கியுள்ளார்.

'விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண
மேன்மேலும் முகமலரும் மேலோர் போல"

2. **விருந்தோம்பல் குறித்து புறநானூறும், நற்றிணையும் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.**

புறநானூறு:

- தனித்து உண்ணாமை தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை. அமிழ்தமே கிடைத்தாலும் தாமே உண்ணாது பிறருக்கும் கொடுப்பர் நல்லோர்.
- அத்தகையோரால் தான் உலகம் நிலைத்திருக்கிறது என்பதை,

"உண்டால் அம்ம, இவ்வுலகம்
இந்திரர் அமிழ்தம் இயைவதாயினும்,
இனிதுஎனத் தமியர் உண்டலும் இலரே" என்று கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நற்றிணை:

- விருந்தோம்பல் என்பது பெண்களின் சிறந்த பண்புகளுள் ஒன்று. நடு இரவில் விருந்தினர் வந்தாலும் மகிழ்ந்து வரவேற்று உணவிடும் நல்லியல்பு குடும்பத் தலைவிக்கு உண்டு. இதை,

"அல்லில் ஆயினும் விருந்து வரின் உவக்கும்" என்று நற்றிணை குறிப்பிடுகிறது.

3.விருந்தை எதிர்கொள்ளும் தன்மை பற்றி எழுதுக.

குறுந்தொகை:

இல்லத்தில் பலரும் நுழையும் அளவிற்கு உள்ள பெரிய வாயிலை இரவில் மூடுவதற்கு முன்னர், உணவு உண்ண வேண்டியவர்கள் யாரேனும் உள்ளீர்களா? என்று கேட்கும் வழக்கம் இருந்ததை.
"பலர்புகு வாயில் அடைப்பக் கடவுநர் வருவீர் உளீரோ"
என்ற குறுந்தொகை அடிகள் புலப்படுத்துகின்றன.

ஔவையார்:

- "மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்" என்று கொன்றை வேந்தனிலும்,
- தனிப்பாடலில், "வரகரிசிச் சோறும் வழுதுணங்காய் வாட்டும் முரமுரெனவே புளித்த மோரும் - திறமுடனே" என்று கூறுவதிலிருந்து வள்ளல்களால் விருந்தினர் போற்றப்பட்டதை அறியமுடிகிறது.

4. இன்மையிலும் விருந்தோம்பல் குறித்து எழுதுக.

- வீட்டிற்கு வந்தவர்க்கு வறிய நிலையிலும் விருந்தளித்து மகிழ்ந்தனர் நம் முன்னோர். தானியம் ஏதும் இல்லாத நிலையில் விதைக்காக வைத்திருந்த தினையை குத்தியெடுத்து விருந்தினர்க்கு விருந்தளித்தாள் தலைவி. இதனை,

"குரல் உணங்கு விதைத் தினை உரல்வாய்ப் பெய்து ...."
என்று புறநானூறு காட்சிப்படுத்துகிறது.

- நேற்று வந்த விருந்தினரைப் பேணுவதற்குப் பொருள் தேவைப்பட்டதால் இரும்பினால் செய்த பழைய வாளை அடகு வைத்தான் தலைவன்; இன்றும் விருந்தினர் வந்ததால் தன் கருங்கோட்டுச் சீறியாழைப் பணையம் வைத்து விருந்தளித்தான் என்கிறது புறநானூறு.
- இளையான்குடி மாறநாயனாரின் வீட்டுக்கு வந்த சிவனடியார்க்கு விருந்தளிக்க அவரிடம் தானியமில்லை; எனவே, அன்று விதைத்து விட்டு வந்த நெல்லை அரித்து வந்து, பின் சமைத்து விருந்து படைத்த திறம் பெரியபுராணத்தில் காட்டப்படுகிறது.
- நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை வரவேற்று குழல் மீன் கறியும் பிறவும் கொடுத்தனர் என்கிறது சிறுபாணாற்றுப்படை.

5.விருந்தோம்பல் இன்றைய காலகட்டத்தில் எவ்வாறு மாறியுள்ளது?

- காலமாற்றத்தில் விருந்தினர்களை வீட்டுக்குள் அழைத்து உணவிடுவது குறைந்தது.
- விருந்து புரப்பது குறைந்ததால் சத்திரங்கள் பெருகின.
- தெரிந்தவர்களை மட்டுமே விருந்தினராக ஏற்றனர். உற்றார் உறவினரையும். நண்பர்களையும் விருந்தினராகக் கருதினர்.
- வீட்டுக்குத் திண்ணை வைத்துக் கட்டுவது இல்லை.
- அறிமுகமில்லாத புதியவர்களை விருந்தினராக ஏற்பதே இல்லை.
- அனைத்து சுபநிகழ்வுகளும் இல்ல விழாக்களும் திருமணக் கூடங்களுக்குப் புலம் பெயர்ந்து விட்டன.
- பண்பாட்டு மாற்றமாக இன்று சில இடங்களில் விருந்தினர்களை வரவேற்பது முதல் பந்தியில் உபசரித்து வழியனுப்பும் வரை ‘திருமண ஏற்பாட்டாளர்’ களே செய்யும் விருந்தோம்பல் நடைபெறுவதைக் காண முடிகிறது.